

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Arquitectura – Composición arquitectónica (CA01)

Director:

CALDUCH CERVERA, JUAN

AÑO DE LA MEMORIA: 2017

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ALEMAÑ GARCIA, GREGORIO
2. BARBERA PASTOR, CARLOS
3. CALDUCH CERVERA, JUAN
4. FERREIRO PRIETO, JUAN IGNACIO
5. GINER ALVAREZ, JAUME
6. GUERRERO LOPEZ, SALVADOR
7. IRLES PARREÑO, RICARDO
8. LLORENS SERRA, TOMAS
9. MARCOS ALBA, CARLOS LUIS
10. MORENO ORTOLANO, JUAN
11. REQUENA RUIZ, IGNACIO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Arquitectura moderna
2. Ciudad y paisaje
3. Enseñanza de la arquitectura
4. Patrimonio arquitectónico
5. Pensamiento arquitectónico actual
6. Relación dibujo–pensamiento

PROYECTOS

Públicos

1. "Escenarios de movimiento del suelo enfocado hacia el riesgo sísmico: aplicación a escenarios de daños, pérdidas y planes de emergencia.", cgl2016–77688–r , 36 meses, 72.600,00 €, MOLINA PALACIOS, SERGIO.
2. "LA TRANSPARENCIA COMO CUALIDAD DE LA ARQUITECTURA Y COMO ESTRUCTURA EN SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PERCEPCIÓN, INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN.", 3874 , 12 meses, 1.900,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.
3. "Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)", vigrob–286 , 12 meses, 1.744,00 €, MARTÍNEZ MEDINA, ANDRES.

Privados

1. "PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE CONTENIDOS MUSEOGRÁFICOS PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO DE LA CIUDAD DE BENISSA", 23.039,66 €, ANTONI BANYULS PEREZ.

PUBLICACIONES

Libros:

1. Calduch, J. "ANDREA PALLADIO. LA ARQUITECTURA DIBUJADA EN LOS TRATADOS" , ISBN: 978-84-9717-507-4 , Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, (2017)
2. Calduch, J.; Noguerol, M. "OTEIZA EN ALICANTE. EL MONUMENTO AL FOGUERER 1972 / OTEIZA ALACANTEN. FOGUERER-ARI MONUMENTUA, 1972" , ISBN: 978-84-943774-7-1, alzazu, Fundación Museo Oteiza, (2017)

Capítulos en libros:

3. Allepuz, A.; Marcos, C.L. "Narrativa gráfica arquitectónica. La transparencia como estructura gráfica de la representación y sus implicaciones perceptivas" en "Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa." , ISBN: 978-84-9921-935-6, Barcelona, Octaedro, pp. 43-60, (2017)
4. Allepuz Pedreño, Ángel; Marcos Alba, Carlos L. "Narrativa gráfica arquitectónica. La transparencia como estructura gráfica de la representación y sus implicaciones perceptivas." en "XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre dactes REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas " , ISBN: 978-84-617-8972-6, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 7-8, (2017)
5. Calduch, J. "DE GOETHE A LE CORBUSIER. VARIACIONES SOBRE EL RECORRIDO ARQUITECTÓNICO" en "LA RECHERCHE PATIENTE. LE CORBUSIER. CINCUENTA AÑOS DESPUÉS. FIFTY YEARS AFTER" , ISBN: 978-84-047421-0-1 , VALÈNCIA, General de Ediciones de Arquitectura, pp. 100-113, (2017)
6. Calduch, J. "COMENTARIOS Y SILENCIOS" en "INDUSTRIAS. JAVIER GARCÍA SOLERA" , ISBN: 978-84-9048-614-6, VALENCIA, Universitat Politècnica de València, pp. 12-17, (2017)
7. Calduch, J. "DUALIDADES DE LA ARQUITECTURA" en "ARCHITECTURA ET SOCIETAS. CIUDAD, HISTORIA, TIEMPO Y GÉNERO" , ISBN: 978-84-16325-47-4, Cartagena, Universidad Politécnica de Cartagena, pp. 63-72, (2017)
8. Calduch, J., Rubio, A. "BAUKUNST. GOETHE'S NOTES FOR A TREATISE ON ARCHITECTURE" en "Architectural Draughtsmanship" , ISBN: 978-3-319-58855-1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 1205-1220, (2017)
9. Domingo, Jorge. ; Marcos, Carlos L. "Configural Containers and Physical Models in Architectural Ideation" en "Architectural Draughtsmanship" , ISBN: 978-3-319-58855-1, Cham, Switzerland, Springer, pp. 91-103, (2017)
10. Gutiérrez Mozo, M. E.; Barberá Pastor, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. "Arquitectura, Urbanismo y Cooperación Universitaria al Desarrollo: Nuevas formas de intercambio disciplinar para nuevas formas de ejercicio profesional" en "Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX" , ISBN: 978-84-946831-0-7, Madrid, Marea Libros, pp. 351-373, (2017)
11. Juan Gutiérrez, P.; Marcos Alba, C. "Mapear el territorio y la ciudad/ Mapping out land and the city" en "Territori e frontiere della rappresentazione" , ISBN: 978-88-492-3507-4, Roma, Gangemi Editore, pp. 1477-1488, (2017)
12. Juan, P.; Carbonell, M.; Oliva, J.; Domingo, J.; García, F.; Martínez, C.; Lozano, J.; Maestre, R. "3874_La transparencia como cualidad de la arquitectura y como estructura en su representación gráfica: percepción, interpretación y representación." en "Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17" , ISBN: 978-84-697-6536-4, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 1926-1931, (2017)
13. Marcos, C.L. "Architectural Drawing and Graphic Narratives in the Digital Age" en "Territori e frontiere della rappresentazione" , ISBN: 978-88-492-3507-4, Roma, Gangemi Editore, pp. 1728-1732, (2017)

14. Marcos, C.L.; Capone, M.; Lanzara, E. "Digital Conscious Design. From the Ideation of a Lamp to its Fabrication as a Case Study." en "Proceedings eCAADe 2017 International Conference. Volume 2" , ISBN: 978-94-91207-13-6, Roma, Editorial del Congreso, pp. 219-228, (2017)
15. Marcos, C.L.; Fernández, A.J. "La transparencia como metáfora en la arquitectura digital. Pedagogía para una arquitectura contemporánea" en "Redes colaborativas en torno a la docencia universitaria" , ISBN: 978-84-617-8973-3, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 487-496, (2017)
16. Marcos, C.L.; Fernández, A.J. "La transparencia como metáfora en la arquitectura digital. Pedagogía para una arquitectura contemporánea" en "XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre dactes REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas " , ISBN: 978-84-617-8972-6, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 181-183, (2017)
17. Negueruela, I.; Barberá, C.; Ferrer, M.J.; García, F.; Marcos, C. L.; Marcos, M. J.; Martínez, C. S.; Nieto, E. J.; Verdú, F. J.; Villacampa, Y. "3792_Red de coordinación del primer curso del Grado en Fundamentos de la Arquitectura ." en "Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17" , ISBN: 978-84-697-6536-4, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 521-532, (2017)
18. Rubio, A.; Calduch, J. "ARQUITECTURA, CIENCIA Y MITO. GOETHE EN SICILIA" en "IMMAGINARE IL MEDITERRANEO. ARCHITETTURA, ARTI,FOTOGRAFIA" , ISBN: 978-88-991-130-480, NÁPOLES, artstudiopaparo srl Napoli, pp. 13-19, (2017)

Artículos en publicaciones periódicas:

19. Calduch, J.; Rubio, A. "LOS DIBUJOS ESCENOGRÁFICOS DE GOETHE" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. 162-171, (2017)
20. Jaén i Urban, Gaspar; Irlés Parreño, Ricardo "Martínez Medina, Andrés (dir.).Arquitecturas para la defensa de la costa Mediterránea (1936-1939)" , Archivo de Arte Valenciano , vol. 1, pp. 389-391, (2017)
21. Marcos, C.L. "BIM IMPLICATIONS IN THE DESIGN PROCESS AND PROJECT BASED LEARNING: COMPREHENSIVE INTEGRATION OF BIM IN ARCHITECTURE" , WIT Transactions on the Built Environment (Online) , vol. 169, pp. 113-125, (2017)
22. Marcos, C.L.; Allepuz, A.; Juan, P. "Dibujo arquitectónico, intención, percepción y Gestalt. Transparencias, estratificación y polifonía gráfica." , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 22, pp. -, (2017)
23. Martínez-Medina, A.; Marcos, C.L. "Tradición, técnica y patrimonio en la obra de Mendes da Rocha" , Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo , vol. XXXVIII, pp. 5-21, (2017)
24. Ricardo Irlés Parreño "La Mirada del Arquitecto" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 1, pp. 6-7, (2017)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Nacionales

1. CALDUCH, J. "Dualidades de la arquitectura", ARCHITECTURA ET SOCIETAS, CARTAGENA, Marzo 2017.

Internacionales

1. AGEA-MEDINA N., MOLINA-PALACIOS, S.; LANG, D.H.; FERREIRO-PRIETO, I.; HUESCA, J.A.; GALIANA-MERINO, J.J.; SOLER-LLORENS; J.L. " Sensitivity of ground motion scenarios to the structural damage. An example using the torrevieja earthquake " , EARTHQUAKE RESISTANT ENGINEERING STRUCTURES, Alicante, Julio 2017.

2. FERREIRO PRIETO, I. "Uso de herramientas de información geográfica en la gestión urbana y de emergencia", JORNADA INTERNACIONAL DE SENSIBILIZACIÓN FRENTE AL RIESGO SÍSMICO EN LA PROVINCIA DE ALICANTE, Elche, Diciembre 2017.
3. JUAN GUTIÉRREZ, P.; MARCOS ALBA, C. "Mapear el territorio y la ciudad", CONGRESO INTERNACIONAL DE DOCENTES DE EXPRESIÓN GRÁFICA / CONGRESO UNIONE ITALIANA DE DISEGNO, Nápoles, Septiembre 2017.
4. MARCOS, C.L. "Architectural Drawing and Graphic Narratives in the Digital Age", 39° CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE – XIV CONGRESSO UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO , Nápoles, Septiembre 2017.
5. MARCOS, C.L.; CAPONE, M.; LANZARA, E. "Digitally conscious design. From the ideation of a lamp to its fabrication as a case study", ECAADE 2017, Roma, Septiembre 2017.
6. RUBIO, A., CALDUCH, J. " Arquitectura, ciencia y mito. Goethe en sicilia", IMMAGINARE IL MEDITERRANEO. ARCHITETTURA ARTI FOTOGRAFIA, NÁPOLES, Enero 2017.