

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Arquitectura – Composición arquitectónica (CA01)

Director:

CALDUCH CERVERA, JUAN

AÑO DE LA MEMORIA: 2016

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ALEMAÑ GARCIA, GREGORIO
2. BARBERA PASTOR, CARLOS
3. CALDUCH CERVERA, JUAN
4. FERREIRO PRIETO, JUAN IGNACIO
5. GINER ALVAREZ, JAUME
6. GUERRERO LOPEZ, SALVADOR
7. IRLES PARREÑO, RICARDO
8. LLORENS SERRA, TOMAS
9. MARCOS ALBA, CARLOS LUIS
10. MORENO ORTOLANO, JUAN
11. REQUENA RUIZ, IGNACIO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Arquitectura moderna
2. Ciudad y paisaje
3. Enseñanza de la arquitectura
4. Patrimonio arquitectónico
5. Pensamiento arquitectónico actual
6. Relación dibujo–pensamiento

PROYECTOS

Públicos

1. "EL COLOR EN LA ARQUITECTURA Y EN SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PERCEPCIÓN, INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN.", 3445 , 12 meses, 2.700,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.
2. "Escenarios de movimiento del suelo enfocado hacia el riesgo sísmico: aplicación a escenarios de daños, pérdidas y planes de emergencia.", cgl2016–77688–r , 36 meses, 72.600,00 €, MOLINA PALACIOS, SERGIO.
3. "LA TRANSPARENCIA COMO CUALIDAD DE LA ARQUITECTURA Y COMO ESTRUCTURA EN SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PERCEPCIÓN, INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN.", 3874 , 12 meses, 1.900,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.
4. "Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)", vigrob–286 , 12 meses, 1.743,00 €, MARTÍNEZ MEDINA, ANDRES.

5. "Pensamiento gráfico, estrategia de proyectos y lenguaje arquitectónico.", gre13-16 , 28 meses, 3.000,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.

Privados

1. "PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE CONTENIDOS MUSEOGRÁFICOS PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO DE LA CIUDAD DE BENISSA", 23.039,66 €, ANTONI BANYULS PEREZ.

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. A. Martínez Medina, A.; M.E. Gutiérrez Mozo; J.L. Oliver Ramírez A. Banyunls i Pérez; J. Parra Martínez; C. Barberá Pastor; A.C. Gilsanz Díaz; D. Gil Delgado "Composición Arquitectónica: Historia, Teoría, Crítica y Patrimonio de la Arquitectura" en "Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación" , ISBN: 978-84-608-4181-4, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 173-190, (2016)
2. Caldúch, J. "LA VIVIENDA SOCIAL EN VALÈNCIA (UNA CIERTA MIRADA DESDE LA SOSTENIBILIDAD)" en "HISTORIAS VIVIDAS. GRUPOS DE VIVIENDAS EN VALENCIA 1900-1990" , ISBN: 978-84-96602-94-6 , VALÈNCIA, IVEI – Generalitat Valenciana, pp. 69-79, (2016)
3. Caldúch, J. "INTRODUCCIÓN" en "EVOLUCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN ALICANTE (1975-1995). EL REFLEJO URBANO DE UNA SOCIEDAD EN TRANSICIÓN" , ISBN: 978-84-7784-724-3, ALACANT, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, pp. 13-14, (2016)
4. Caldúch, J.; Rubio, A. "EL PAISAJE EN LA CIUDAD. EL PARQUE DEL ILM EN WEIMAR VISTO POR GOETHE" en "LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO" , ISBN: 978-84-947421-0-1 , GRANADA, Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada, pp. 753-758, (2016)
5. García-Barba, J.; Tomás, R.; Bañón, L.; Cano, M.; Ivorra, S.; García, C.; Trapote, A.; Climent, M.A.; Aragonés, L.; Reyes, J.A.; Ferreiro, I.; Neipp, C.; Pascual, C.; Martí, P. "Análisis de resultados de las asignaturas de primer curso en la implantación del máster de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos en la EPS de la UA" en "Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación" , ISBN: 978-84-608-4181-4, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 285-299, (2016)
6. Marcos, C.L.; Llopis Verdú, J.; Allepuz, Á.; Carbonell Segarra, M.; Juan Gutiérrez, P.; Domingo Gresa, J.; García Jara, F.; Martínez Ivars, C. "Capítulo 8. El color en la arquitectura y en su representación gráfica: Percepción, interpretación y representación" en "Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones" , ISBN: 978-84-617-5129-7, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 113-142, (2016)
7. Mora-García, R.T.; Pérez-Sánchez, J.C.; Pérez-Sánchez, V.R.; Céspedes-López, M.F.; García-González, E.; Irlés-Parreño, R.; Aparicio-Arias, E.J.; Pomares-Torres, J.C.; Saiz-Noeda, M.; Rodes-Roca, J.J.; García-Alonso, F.L. "Red para la coordinación y el seguimiento del grado en Arquitectura Técnica en la Universidad de Alicante" en "Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones" , ISBN: 978-84-617-5129-7, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación, pp. 485-503, (2016)
8. Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Barberá Pastor, C. "Las prácticas de Composición Arquitectónica 3: Una aproximación a los valores arquitectónicos desde la creatividad" en "XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares." , ISBN: 978-84-608-7976-3, Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, pp. 530-546, (2016)
9. Rubio, A.; Caldúch, J. "BAUKUNST. APUNTES DE GOETHE PARA UN TRATADO DE ARQUITECTURA" en "EL ARQUITECTO EN LA TRADICIÓN DEL SIGLO XXI (TOMO II)" , ISBN: 978-84-88754-41-7, ALCALÁ DE HENARES, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, pp. 893-900, (2016)

Artículos en publicaciones periódicas:

10. Juan, P.J., Marcos, C.L. "De la línea al punto: fotogrametría digital y narrativa gráfica" , Revista de Expresión Gráfica en la Edificación (EGE) , pp. 88–95, (2016)
11. Rubio, A.; Calduch, J. "BAUKUNST: EL PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO DE GOETHE" , Quintana , pp. 253–265, (2016)
12. Rubio,A., Calduch, J. "GOETHE Y LA ARQUITECTURA TEATRAL / GOETHE AND THEATER ARCHITECTURE" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , vol. 21, pp. 44–51, (2016)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Internacionales

1. AGEA–MEDINA, N.; MOLINA–PALACIOS, S.; LANG, D.H.; FERREIRO–PRIETO, I.; GALIANA–MERINO, J.J.; SOLER–LLORENS, J.L. "Torrevieja earthquake risk scenario in the urban environment of Guardamar del Segura: Analysis of uncertainties " , INTERNATIONAL WORKSHOP ON SEISMIC MICROZONING AND RISK REDUCTION, Granada, Octubre 2016.
2. CALDUCH, J.; RUBIO, A. " Baukunst. Apuntes de goethe para un tratado de arquitectura" , CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, EGA 2016, Escuela de Arquitectura Universidad de Alcalá, Junio 2016.
3. DOMINGO, J; MARCOS, C.L. " La maqueta como estrategia docente para la ideación arquitectónica. Contenedores configurales" , CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, EGA 2016, Escuela de Arquitectura Universidad de Alcalá, Junio 2016.