

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: Arquitectura – Composición arquitectónica (CA01)

Director:

CALDUCH CERVERA, JUAN

AÑO DE LA MEMORIA: 2015

PERSONAL INVESTIGADOR

1. ALEMAÑ GARCIA, GREGORIO
2. BARBERA PASTOR, CARLOS
3. CALDUCH CERVERA, JUAN
4. FERREIRO PRIETO, JUAN IGNACIO
5. GINER ALVAREZ, JAUME
6. GUERRERO LOPEZ, SALVADOR
7. IRLES PARREÑO, RICARDO
8. LLORENS SERRA, TOMAS
9. MARCOS ALBA, CARLOS LUIS
10. MORENO ORTOLANO, JUAN
11. REQUENA RUIZ, IGNACIO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Arquitectura moderna
2. Ciudad y paisaje
3. Enseñanza de la arquitectura
4. Patrimonio arquitectónico
5. Pensamiento arquitectónico actual
6. Relación dibujo–pensamiento

PROYECTOS

Públicos

1. "EL COLOR EN LA ARQUITECTURA Y EN SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PERCEPCIÓN, INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN.", 3445 , 12 meses, 2.700,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.
2. "Grupo de investigación aplicada de expresión gráfica (INVESGRAFICA)", vigrob–201 , 12 meses, 19,00 €, FERREIRO PRIETO, JUAN IGNACIO.
3. "i2", prc–ua–20 , 12 meses, 400,00 €, BARBERA PASTOR, CARLOS.
4. "Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)", vigrob–286 , 12 meses, 1.218,00 €, MARTÍNEZ MEDINA, ANDRES.
5. "Pensamiento gráfico, estrategia de proyectos y lenguaje arquitectónico.", gre13–16 , 28 meses, 3.000,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.

6. "Pensamiento gráfico. Percepción, expresión gráfica y conciencia digital.", gv/2015/121 , 12 meses, 5.975,00 €, MARCOS ALBA, CARLOS LUIS.

Privados

1. "PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y ELABORACIÓN DE CONTENIDOS MUSEOGRÁFICOS PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO DE LA CIUDAD DE BENISSA", 23.039,66 €, ANTONI BANYULS PEREZ.
2. "REALIZACIÓN DE INFORME SOBRE LA INCLUSIÓN DEL CARRERÓ ALMADRAVA COMO BIEN DE RELEVANCIA LOCAL EN EL CATÁLOGO DE ESPACIOS Y BIENES PROTEGIBLES DE ALTEA", 2.000,00 €, RICARDO IRLES PARREÑO.

PUBLICACIONES

Capítulos en libros:

1. Allepuz, A.; Marcos, C.L. "Del dibujo notativo al dibujo imaginativo en el Grado de Arquitectura de la Universidad de Alicante" en "XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio" , ISBN: 978-84-606-8636-1, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 2056-2072, (2015)
2. Calduch J. "IMÁGENES (LAS HUELLAS DEL TIEMPO)" en "PRESENTE, PERMANENCIA Y CADUCIDAD DE LA ARQUITECTURA" , ISBN: 978-84-942233-5-8, VALÈNCIA, General de Ediciones de Arquitectura, pp. 8-19, (2015)
3. Gutiérrez Mozo, M^a. E.; Gilsanz Díaz, A.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J. "Enseñar a jugar y aprender jugando: las prácticas de la asignatura de Composición Arquitectónica 4" en "XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio" , ISBN: 978-84-606-8636-1, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 986-1001, (2015)
4. Marcos, C.L. "Anatomía de un proyecto" en "Edificio Germán Bernácer. Del dibujo y de la obra" , ISBN: 978-84-9717-412-1, ALACANT, Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, pp. 29-35, (2015)
5. Martínez Medina, A.; Oliver Ramírez, J. L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A.C.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez; J.; Banyuls I Pérez, A.; Giner Martínez, J.M. "Composición Arquitectónica 5 y 6" en "Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente" , ISBN: 978-84-617-3914-1, Alicante, Ediciones ICE, pp. 999-1012, (2015)

Artículos en publicaciones periódicas:

6. Calduch, J. "ALACANT. IMAGEN, MEMORIA, IDENTIDAD" , Canelobre , pp. 45-53, (2015)
7. Marcos, C.L., Allepuz, A. "DRAWING AS A DESIGN STRATEGY. SPECIFIC ARCHITECTURAL DRAWING NARRATIVES FOR PARTICULAR ARCHITECTURAL DESIGNS" , Proceedings INTED 2015 , pp. 4617-4627 , (2015)
8. Marcos, C.L., Domingo, J. "Ideación gráfica revertida" , EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica , pp. 68-83, (2015)
9. Marcos, C.L., Fernández, A.J. "Spacing Time. Engaging Temporality in the Realm of Architectural Space" , eCAADe 2015 Conference Proceedings , vol. I, pp. 613-622, (2015)
10. Martínez-Medina, A.; Marcos Alba, C.L. ""Pocas pero contundentes palabras e la obra de Mendes da Rocha"" , En Blanco , vol. 07, pp. 96-101, (2015)

TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS

No hay tesis

COMUNICACIONES A CONGRESOS

Internacionales

1. CALDUCH, J.; RUBIO, A. " El paisaje en la ciudad. El parque del ilm en weimar visto por goethe", LA CUTURA Y LA CIUDAD., Granada, Abril 2015.
2. . "De goethe a le corbusier. Variaciones sobre el recorrido arquitectónico", LE CORBUSIER 50 AÑOS DESPUÉS, València, Noviembre 2015.